



NNSOLOEVENTI SRL



La NNSOLOEVENTI SRL da anni ormai si occupa di promuovere la cultura tra i giovani e non solo. Si occupa di spettacoli di arte varia che spaziano dal teatro impegnato al cabaret. Tra gli spettacoli prodotti come non citare la **Festa di Piedigrotta** per la regia di Nello Mascia, Napoli Racconta format itinerante anche ripreso e mandato in onda da RAIUNO, **Carosone il musical** scritto da Federico Vacalebri ed interpretato da Sal Da Vinci, oppure **Oltre l'infinito un reading** teatrale con **Giancarlo Giannini** accompagnato da un'orchestra di 40 elementi e le videoproiezioni realizzate dagli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, **Je sto Vicino a te – Memorial dedicato a Pino Daniele** giunto alla sua ottava edizione, realizzato con il sostegno del Comune di Napoli e della Regione Campania – Scabec e trasmesso da Raiuno, **I tesori di Partenope - tra tradizione e suoni** con il sostegno della Camera Di Commercio di Napoli ecc. Un curriculum che ha visto la NNSOLOEVENTI prendere parte all'organizzazione, gestione e produzione di grandi eventi dedicati ad un pubblico esigente costituito da intenditori di teatro, appassionati e famiglie e che oltre ai grandi nomi del teatro italiano ed internazionale, ha visto il coinvolgimento di drammaturghi e registi della scena contemporanea con il coinvolgimento di giovani professionisti.

Non sono mancate neanche le produzioni scolastiche, con lo scopo di promuovere, diffondere e valorizzare la produzione teatrale professionale e la formazione artistica. La NNSOLOEVENTI è sempre stata in prima linea nel portare la scuola a teatro, al fine di sensibilizzare studenti e docenti sull'importanza delle esperienze artistiche nella formazione delle giovani generazioni.

Negli ultimi anni ha anche attivato un protocollo d'intesa con i Servizi Educativa del Comune di Napoli e con l'Assessorato ai Giovani e all'Istruzione, permettendo ai giovani della Regione Campania e ai minori a rischio e ospiti delle case famiglie di assistere ad una serie di spettacoli di respiro nazionale ed internazionale a titolo gratuito. La NNSOLOEVENTI ormai da decenni ha un ruolo determinante nella gestione del COMPLESSO PALAPARTENOPE mettendo a disposizione il proprio know-how. Le produzioni degli ultimi anni, presentano un comun denominatore la qualità e lo spessore dei artisti e degli argomenti trattati. Le emozioni inducono le persone ad agire e sono una risorsa illimitata. Le relazioni più potenti e forti si muovono su profondi legami emozionali, ed è per questo che al nostro pubblico regaliamo emozioni.

Il Complesso Palapartenope, può considerarsi a tutti gli effetti un lovemark e brand awareness. Come struttura, il complesso, svolge la sua attività nel mondo dello spettacolo da oltre 40 anni ospitando milioni di spettatori e le massime personalità nei più diversi settori. Ad oggi può ben definirsi come il più famoso e amato tempio della musica, del teatro, della cultura, dei congressi e dello sport non solo di Napoli ma di tutto il Sud Italia. Di continuo ammodernamento e aggiornato nelle tecnologie e nell'organizzazione, il Complesso Palapartenope ha visto le sue strutture ospitare tutti i più affermati cantanti, musicisti e attori della scena nazionale e internazionale, importanti congressi politici, prestigiosi convegni e convention aziendali, eventi sportivi, défilé, promozioni turistiche, mostre e concorsi.

La NNSOLOEVENTI - Complesso Palapartenope pur sorgendo in una zona a rischio e con diverse problematiche tra cui: la tossicodipendenza concentrata soprattutto nell'area soprannominata "Cambogia", un'elevata presenza di popolazione anziana che soffre di solitudine relazionale e con mancanza di strutture aggregative, una rilevante e riconosciuta disabilità minorile che non gode gli strumenti e progetti sufficienti rispetto alle esigenze espresse, ha deciso di investire sul quartiere Fuorigrotta e zone limitrofe. Il Complesso Palapartenope, infatti investendo nel territorio, crea non solo un vero e proprio valore per abitanti, turisti, aziende, investitori ed istituzioni, ma crea un "capitale culturale", la cui crescita trattiene il "capitale intellettuale", ovvero le persone di talento che vogliono continuare a vivere e lavorare nel proprio territorio perché lo trovano stimolante e culturalmente ricco. L'investimento in capitale culturale, mette in atto un ciclo che culmina nel "capitale sociale", elemento fondamentale per lo sviluppo economico. La nostra struttura con standard elevati, ha tre grandi qualità distintive: risonanza, innovazione e tradizione storica.



NONSOLOEVENTI SRL



Una proposta culturale di alto profilo, quella che il COMPLESSO PALAPARTENOPE propone con le sue stagioni teatrali, un progetto nel quale l'universo teatrale e dell'intrattenimento è abbracciato attraverso tutti i suoi generi, in cartelloni che, mai come in questi anni, hanno avuto lo scopo di presentare il teatro a 360°. Le stagioni del Complesso Palapartenope, ambiscono ad ottenere il marchio riservato alle iniziative che aiutano a riflettere e a dialogare sul valore che il patrimonio culturale riveste per la nostra società e per mostrarne a tutti l'importanza nei diversi settori della vita pubblica e privata.

Le ultime stagioni teatrali del COMPLESSO PALAPARTENOPE, hanno trovato ovunque risposte molto positive, in primis dagli artisti coinvolti, poi dalle istituzioni territoriali, che hanno individuato nella programmazione un'importante occasione per promuovere la cultura.

Attraverso l'organizzazione delle sue stagioni teatrali, il COMPLESSO PALAPARTENOPE intende contribuire in modo forte a recuperare e a rafforzare le identità locali, specialmente in quegli ambiti territoriali che hanno vissuto o stanno vivendo un progressivo indebolimento del tessuto socio-culturale.

Riteniamo di aver contribuito, a rafforzare il legame fra l'offerta artistica e il territorio, inteso in tutte le sue valenze, per una piena valorizzazione delle risorse culturali, storiche, turistiche, ed economiche. Le stagioni del COMPLESSO PALAPARTENOPE riteniamo che costituiscano un progetto culturale rilevante, per il valore aggiunto che apporta, la capacità di avvicinare e fare crescere un pubblico variegato e per il rinnovamento della scena artistica regionale e nazionale.

Nelle ultime stagioni inoltre ampio spazio è stato dato alla drammaturgia contemporanea con la rassegna CONTROVENTO. La rassegna Controvento, si propone di indirizzare l'attenzione del pubblico nei confronti della drammaturgia e della danza contemporanea intesa non solo come nuovi testi, ma anche come nuovi interpreti e nuove modalità espressive tutte rigorosamente al di sotto dei 35 anni di età. Una programmazione di spettacoli quasi totalmente inediti per la Regione Campania e che recepisce il pullulare di creatività, di proposte, di movimenti, di fermenti intellettuali, di prosa, di musica, di danza e di tutto ciò che il mondo teatrale nazionale è portatore. La creazione di una rete regionale e nazionale che, promuove un'azione di sostegno per i giovani teatranti italiani. L'articolazione del programma e la scelta degli artisti è determinata da diversi fattori: in primis CONTROVENTO vuole essere una vetrina per i giovani, in un panorama difficile, la rassegna vuole andare assolutamente contro-corrente; ricercando e sperimentando nuovi linguaggi e la loro multidisciplinarietà, nuovi allestimenti, e applicando una politica di contenimento dei prezzi. L'incipit per affrontare questo percorso è stato il voler scuotere lo scetticismo del sistema teatro e del pubblico verso le novità e la sperimentazione, non solo per i giovani, ma anche per quegli adulti che giovani lo sono stati, e che hanno dimenticato quanto sia importante dare attenzione, spazio e curiosità all'operato dei giovani artisti. Valicare queste divisioni e porre l'attenzione sul lavoro, lo spettacolo e gli artisti è la meta a cui si aspira. Un crogiuolo di tematiche che si intersecano al fine di creare uno spettatore consapevole, in possesso di strumenti critici e di determinate competenze, e che lo rendano attivo e partecipe alla vita del teatro, e che lo aiutino a fruire consapevolmente delle proposte spettacolari e culturali del teatro stesso. Controvento ha la volontà di familiarizzare il teatro, di renderlo "casa" per gli spettatori, un luogo accogliente dove poter conoscere ed assistere al meglio del teatro contemporaneo. Tutte le compagnie, pur portando avanti una ricerca innovativa sul linguaggio teatrale e sui temi trattati, mantengono, e anzi si pongono come obiettivo prioritario, la comunicazione con il pubblico, un'esperienza trasversale, a cui tante diverse persone, tante culture diverse possono partecipare. Vedere teatro, pensare teatro, fare teatro...

Nel formulare l'iniziativa, oltre al criterio fondamentale della qualità della messa in scena, abbiamo tenuto conto anche dell'interesse del pubblico verso autori classici rappresentativi della storia del teatro insieme a tipi di messa in scena nuove. I punti di forza dell'iniziativa sono VALORE, ATTENZIONALITÀ, EMPATIA, SEGMENTAZIONE E VERSATILITÀ. Un altissimo coinvolgimento dell'utente che si appassiona e si emoziona durante l'evento, e porta con sé un ricordo indelebile. Il target dell'iniziativa, che va dai ragazzi delle scuole agli over 60, abbraccia un bacino



NNSOLOEVENTI SRL



omogeneo e pur diverso per fascia d'età ma che ha un unico comun denominatore: è affascinato dalla cultura, ha voglia di sapere e ha subito l'appeal della città di Partenope e non solo. Il coinvolgimento di un'utenza così vasta, non solo permetterà di recuperare e rafforzare le identità locali, specialmente in quegli ambiti territoriali che hanno vissuto o stanno vivendo un progressivo indebolimento del tessuto socio-culturale ma rafforzerà il legame fra l'offerta artistica e il territorio, inteso in tutte le sue valenze, per una piena valorizzazione delle risorse culturali, storiche, turistiche, ed economiche. Gli spettacoli proposti dalla NNSOLOEVENTI SRL – TEATRO PALAPARTENOPE rappresentano una grande novità del panorama nazionale e regionale.

Attivare sinergie con realtà presenti sul territorio e non, è uno dei punti nodali della nostra attività: ***Fondazione Milano e la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Servizi Educativa del Comune di Napoli, Assessorato ai giovani del Comune di Napoli, Assessorato alle politiche sociali e all'Istruzione del comune di Napoli, Regione Campania, Scabec, Camera di Commercio di Napoli, Accademia di Belle Arti di Napoli, Consolati ed Ambasciate, e numerose associazioni no profit che operano in Italia.***

I destinatari della programmazione della NNSOLOEVENTI SRL - COMPLESSO PALAPARTENOPE non sono solo appassionati di musica e teatro, ma il ventaglio si sta allargando e, nel corso degli appuntamenti, si è osservata una crescente partecipazione di utenti diversi, richiamati dagli interventi di comunicazione, dal passaparola e dall'interesse suscitato dal cartellone. L'obiettivo resta quello di soddisfare e fidelizzare il pubblico che ha apprezzato la proposta, dall'altro estendere la portata della stagione a nuovi destinatari.

TEATROSCUOLA

Scopo delle stagioni di TEATROSCUOLA è quello di promuovere, diffondere e valorizzare la produzione teatrale professionale e la formazione artistica attraverso l'acquisizione e pratica di conoscenze connesse alle forme teatrali, mediante il potenziamento della formazione nel settore delle arti nel curriculum delle scuole di ogni ordine e grado, compresa la prima infanzia.

Portare la scuola a teatro, vuol dire sensibilizzare studenti e docenti sull'importanza delle esperienze artistiche nella formazione delle giovani generazioni. Il teatro è l'ultimo rito che si consuma tra i popoli, e favorisce non solo la conoscenza della propria identità culturale ma anche di quelle totalmente differenti dalla propria. Il punto nodale della nostra stagione TeatroScuola è quello di sviluppare una pedagogia degli spettacoli; i temi trattati non solo sono vissuti nel contesto reale dagli allievi stessi suscitando in loro un gran coinvolgimento, ma forniscono agli stessi strumenti e risposte alle loro domande per migliorare e comprendere il loro background sociale. Gli spettacoli in cartellone sono parte integrante e complementare dei programmi accademici e rispondono in maniera mirata ai bisogni degli allievi favorendo lo sviluppo della loro personalità e prevenendo o risolvendo conflitti personali e di gruppo. Il teatro ha una grandissima valenza pedagogica-didattica pertanto le tematiche scelte per la nostra stagione TeatroScuola hanno lo scopo di aiutare la formazione di persone responsabili, ricche sul piano culturale e umano, capaci di rinnovare e sviluppare nuove alleanze tra l'uomo e l'ambiente, nella prospettiva di un cambiamento sostenibile. Inoltre, il teatro è un ottimo alleato nelle situazioni problematiche e va considerato come supporto strategico quale deterrente per affrontare e risolvere situazioni di disagio giovanile, ritardi e difficoltà di apprendimento. La nostra stagione di TeatroScuola permette agli insegnanti di disporre di un'ampia scelta e di poter individuare gli spettacoli che ritengono adatti al proprio piano di lavoro. Un cartellone che rappresenta uno scrigno al quale poter attingere a piene mani, dove le tematiche estremamente attuali (cyberbullismo, vizi e virtù, pregiudizi, e le varie forme di discriminazione a tematiche fisiche, sociali, politiche, storiche ecc) sono il baluardo delle migliori compagnie italiane e straniere che hanno deciso di far parte della nostra stagione.



ALCUNI DEI NOSTRI SERVIZI

- **Organizzazione, servizi, attrezzature e allestimento per spettacoli ed eventi privati**
La NONSOLOEVENTI SRL è in grado di fornire nella propria sede e/o in altre sedi, tutti i servizi le attrezzature e gli allestimenti necessari per l'organizzazione e svolgimenti di spettacoli pubblici e di eventi privati.
- **Servizi, attrezzature e allestimento per concorsi**
La NONSOLOEVENTI SRL è in grado di fornire nella propria sede e/o in altre sedi, tutti i servizi le attrezzature e gli allestimenti necessari per l'espletamento di concorsi pubblici e privati, prove selettive, selezioni di personale attraverso colloqui, esami di abilitazioni ecc
- **Servizi tecnici e audiovisivi su richiesta**
Amplificazione – luci • audiovisivi, film video • pc • accesso a internet • teleconferenza • proiezione diretta da pc • apparecchiature per traduzione simultanea • cabine per traduttori
- **Comunicazione e pubblicità**
Comunicazione multimediale e pubblicazioni presentazioni, diagrammi, illustrazioni. Ufficio stampa e piano di comunicazione. Promozione eventi, gestione eventi sui social. Affissioni, volantinaggio, hostess e steward.
- **Grafica e video**
Progettazione, elaborazione e sviluppo di logotipi e immagini coordinate.
Elaborazione e montaggio videoclip.
- **Stampa**
Stampe digitali di alta qualità per poster, locandine, brochure, volantini, inviti, biglietti da visita.